



# An oasis of comfort

RECENTLY OPENED ON AVENIDA DA LIBERDADE, VALVERDE HOTEL IS A SMALL URBAN OASIS, WHERE LUXURY AND DISCREET COMFORT COME TOGETHER IN A RESIDENTIAL ATMOSPHERE

**O NOVO VALVERDE HOTEL, RECÉM-INAUGURADO NA AVENIDA DA LIBERDADE, IMPÕE-SE COMO UM PEQUENO OÁSIS CIDADINO, EM QUE CONVIVEM O LUXO E O CONFORTO DISCRETO, EM ATMOSFERA RESIDENCIAL**

TEXT CÉSAR BRIGANTE

**C**lassic and elegant is how we would describe Valverde Hotel, whose appearance resembles the townhouses of London and New York, thanks to the interior design concept conceived by José Pedro Vieira and Diogo Rosa Lã, which blends contemporary furniture, antiques and works of art. The pieces of furniture, the light and the comfort of the fabrics and materials, alongside the general layout, are the focus of a hotel that aims to be at the opposite end of the spectrum to the big hotels, with an intimate environment that's closer to an extended residence.

As well as being contemporary, the underlying concept of Valverde Hotel is to reinterpret the memory of an old Avenida da Liberdade, whilst creating a warm, welcoming space that values personalised service. ►►



**C**lássico e elegante são adjectivos que se aplicam ao Valverde Hotel, numa estética semelhante à das townhouses de Londres e Nova York, graças à decoração de interiores assinada por José Pedro Vieira e Diogo Rosa Lã, em que convivem móveis contemporâneos, obras de arte, objectos e antiguidades. As peças de mobiliário, a luz e conforto dos tecidos e materiais, bem como a organização do espaço são a tônica de um hotel que pretende fazer o contraponto com as grandes unidades hoteleiras propondo um ambiente intimista, semelhante ao de uma residência ampliada.

O conceito subjacente ao Valverde Hotel pretende, a par da contemporaneidade, reinterpretar a memória da antiga Avenida da Liberdade, ao mesmo tempo que cria um espaço acolhedor e familiar, que valorize o atendimento personalizado. "Queremos que o Valverde seja um hotel ►►



►► “We want Valverde to be a hotel that stands out on Avenida da Liberdade. We want a small space that’s big on charm, quality and hospitality,” says Pedro Mendes Leal, who is responsible for the property.

With a façade facing the main avenue, in the style of a typical Portuguese house, Valverde has a patio that faces Rua de São José and a tree-lined garden, designed by the architects João Bicho and Joana Carneiro. Amongst the communal areas, worthy of mention is the lounge area/library, a kind of reception room with views of what was once the Passeio Público public boulevard, which is the perfect place to read a book, have a quiet chat or watch one of the scheduled film screenings.

The hotel’s restaurant and bar Sítio Valverde, which opens up to the patio and features incredibly high ceilings, is a unique space. The menu offers the usual culinary classics but also features a daily suggestion that suits the taste of each customer. Carla Sousa heads up the kitchen, with a cuisine based predominantly on Portuguese tradition. In keeping with the hotel’s aesthetics, vintage and modern furniture stands alongside 18th-century paintings, part of a series called “Delle Logge di Raffaele nel Vaticano”, a commission created by the engraver Volpato in 1776.

Featuring functional yet sophisticated furniture and dotted with old artwork, the hotel’s 25 rooms and suites have an elegant, vintage feel. ■



►► que se destaque dentro da Avenida da Liberdade. Queremos que o pequeno seja grande em charme, qualidade e acolhimento”, afirma Pedro Mendes Leal, responsável pelo empreendimento.

Com a fachada voltada para a Avenida da Liberdade, o Valverde, no estilo de uma casa

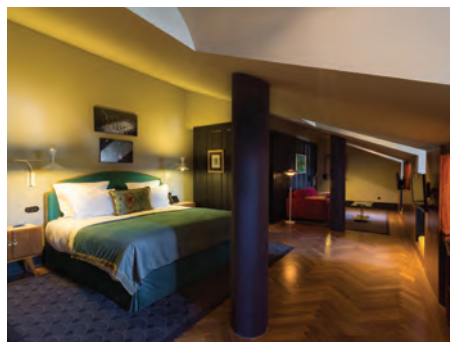
típica portuguesa, tem um pátio voltado para a Rua de São José, com um jardim delimitado por árvores, projectado pelos arquitectos João Bicho e Joana Carneiro.

Entre os espaços de convívio, destaque para a sala de estar / biblioteca, espécie de sala de visitas com vistas para o que antigamente foi o Passeio Público, vocacionada para um local de conversa ou leitura, ou ainda as programadas sessões de cinema.

Por sua vez, o restaurante e bar Sítio Valverde, de frente para o pátio, com o seu pé direito altíssimo, é um espaço único. O menu oferece os habituais “Clássicos” da restauração, mas contempla uma sugestão diária adequada ao gosto de cada cliente. Carla Sousa comanda a cozinha de autor, assente sobretudo na tradição portuguesa. Dando continuidade à estética do hotel, o mobiliário vintage e moderno mistura-se com gravuras do século XVIII, parte de um conjunto denominado “Delle Logge di Raffaele nel Vaticano”, encomendadas ao gravador Volpato em 1776.

Os 25 quartos da unidade, com várias tipologias, estão organizados com mobiliário funcional e prático, numa atmosfera pontuada por móveis e quadros antigos. ■





## 36 Hotel

VALVERDE HOTEL - AN OASIS OF COMFORT